

# CE1B : mardi 21 avril 2020

## - Dictée : liste 20 : son /gn/

Dans le cahier de brouillon, écrire la date du jour et « Dictée » puis l'adulte dicte à l'enfant :

« Je jouais sous le prunier et ramassais des champignons dans mon panier. »

L'enfant doit justifier ses choix en argumentant à l'oral, comme en classe. La correction sera ensuite écrite au stylo vert.

## - Éducation musicale et lecture suivie : l'Asie centrale

**1) Éducation musicale** : commencer par écouter « Dans les steppes de l'Asie centrale », poème symphonique composé par Alexandre Borodine en 1880. Le lien suivant accompagne l'œuvre, jouée par le Dresden Staatskapelle dirigé par Kurt Sanderling, de photos des steppes de Mongolie avec ses caravanes :

<https://www.youtube.com/watch?v=Dq4bOmxKVQQ>

**Argument** : « Dans le silence des steppes sablonneuses retentit le refrain d'une paisible chanson russe. On entend aussi des chants de l'Orient, mélancoliques ; on entend le pas des chevaux et des chameaux qui s'approchent. Une caravane, escortée par des soldats russes, traverse l'immensité du désert. Elle poursuit sans crainte son long voyage, s'abandonnant avec confiance à la garde de la force guerrière. Elle va plus loin, toujours. Les chants des Russes et ceux des indigènes se confondent. Peu à peu ils s'affaiblissent en s'éloignant, et ils finissent par se perdre dans le lointain désert. »

**Construction de l'œuvre** : Borodine construit son poème symphonique en illustrant musicalement quatre éléments principaux de l'argument : l'immensité du désert avec le son tenu dans l'aigu, les soldats russes avec le thème du chant russe, le mouvement de la caravane des « indigènes » avec le thème oriental et les contretemps en pizzicato représentant les pas des chevaux et des chameaux. L'ensemble est traité de manière à créer le mouvement de rapprochement et d'éloignement de cette caravane. La forme générale du poème symphonique l'exprime en étant construite sur un long crescendo-decrescendo. Les éléments sont exposés clairement, un à un, par des petits groupes d'instruments ou un instrument soliste, puis s'amplifient et se mêlent entre eux.

**Biographie d'Alexandre Borodine (1833-1887)** : pour les lecteurs curieux (facultatif):

<https://pad.philharmoniedeparis.fr/0051288-biographie-alexandre-borodine.aspx>

## 2) Lecture suivie : Avalanche le terrible, épisode 1 : PDF à télécharger

→ Ne pas lire le texte, commencer par observer la couverture et les illustrations, puis répondre oralement à « découvrir les illustrations » p119.

→ Lire le texte, puis répondre oralement à « comprendre le texte » et « raconter » p119. Ne pas hésiter à lire le texte plusieurs fois si nécessaire.

→ Dans le cahier de brouillon, écrire « Lecture suivie : Avalanche le Terrible, épisode 1 » puis soit répondre par écrit à toutes les questions des séries A et B. Par exemple 1) a F, n'écrire que les mots choisis, etc en fonction des consignes... soit imprimer les documents et répondre dessus en entourant ou en ajoutant V/F/ ?, etc en fonction des consignes... puis coller la feuille sur son cahier. Écrire des phrases entières si demandé.

## - Production d'écrits : transformer un texte court en changeant les personnages : JPG à télécharger

Dans le cahier de brouillon, écrire « production d'écrits » avant de répondre à la consigne. Faute d'imprimante, si l'enfant a des difficultés à écrire, l'adulte peut écrire la partie gauche du tableau pour lui.

**- Grandeurs et mesures : la monnaie : les euros et les centimes : séance 66 p75**

→ **calcul mental** : calculer une addition d'un nombre à 3 chiffres et d'un nombre à 1 chiffre avec retenue.

- À l'oral : « Comment calculer mentalement  $124+9$  ? »

L'enfant indique sa stratégie ; lui proposer d'ajouter 10 et de retirer 1.

« Comment calculer  $157+5$  ? »

L'enfant indique sa stratégie ; lui proposer de passer par la dizaine supérieure.

$157+3 = 160$  ;  $160+2 = 162$  ; Donc  $157+5 = 162$ .

- À l'écrit : l'enfant écrit dans les cases de son fichier les résultats des calculs suivants :

$132+9$  ;  $173+8$  ;  $124+9$  ;  $176+7$  ;  $185+6$ . Pour les enfants en difficulté, écrire l'opération, et autoriser une étape écrite du calcul.

→ **Découverte et manipulation** : énoncer l'objectif d'apprentissage : « **Tu vas apprendre à utiliser les euros et les centimes pour acheter des objets.** »

1) Découvrir les euros.

Sortir des pièces de monnaie : centimes et euros, ou le matériel imprimé et découpé hier.

Prendre une pièce de 1 € et une de 2 €.

**Consigne** : Observe attentivement chaque pièce. Que vois-tu ?

L'enfant verbalise les indications portées sur la monnaie et surtout le nombre qui y figure. Expliquer que ce sont des pièces en euros.

2) Découvrir la relation entre euros et centimes.

**Consigne1** : Prends 2 pièces de 50c. Quelle somme obtiens-tu si tu les additionnes ? (100c). Expliquer 100c, c'est 1 €. C'est la même somme d'argent.

**Consigne 2** : Comment faire pour avoir 1 € avec d'autres pièces ?

L'enfant propose plusieurs solutions.

3) Résoudre des problèmes de la vie courante en utilisant la monnaie dans des situations concrètes.

- 1ère étape : le jeu de la marchande.

L'enfant est acheteur et possède des pièces de monnaie. Pour acheter un objet, il doit avoir exactement la somme qui correspond au prix de l'objet. Il doit acheter chaque objet un par un.



- 2° étape : problèmes

**Consigne 1** : « Pour acheter un pot de colle, j'ai donné une pièce de 1 €, 3 pièces de 10c et 1 pièce de 5c. Combien ai-je dépensé ? »

Plusieurs démarches de résolution sont possibles : utiliser la monnaie, dessiner les pièces ou écrire directement l'addition.

**Consigne 2** : « Dans mon portemonnaie j'ai 5 pièces de 2 € et 5 pièces d'1 €. Quelle est la somme d'argent que je possède ? ».

**Consigne 3** : « Pour que mon portemonnaie soit moins lourd, je veux échanger mes pièces contre des billets. Est-ce possible ? Pourquoi ? Comment faire ? »

**Consigne 4** : « Pour acheter une équerre, Lola a donné 1 € et 65c à la caissière. Elle lui a donné quatre pièces. Lesquelles ? »

**Consigne 5** : Noé veut acheter une rose à sa maman pour son anniversaire. La rose coûte 4 €. Il a 2 pièces de 2 € dans sa tirelire. A-t-il assez d'argent ? Pourquoi ? »

4) S'entraîner sur le fichier : **séance 66 p75**.

5) **Faire le bilan de la séance** en demandant à l'enfant ce qu'il a appris. Sa réponse peut être : « J'ai appris à utiliser les euros et les centimes pour acheter des objets. »

- **QLM vivant** : Les 5 sens – le goût et l'odorat

→ Visionner l'émission « C'est pas sorcier » : À boire et à manger.

<https://www.youtube.com/watch?v=aZvNU6Lr4>

→ Lire et jouer avec le document : QLM vivant : les 5 sens-joue avec le goût, PDF à télécharger.

- **EPS** : Yoga : PDF à télécharger

Découvrir les postures de la montagne, de la chaise et du lion.

Enchaîner ces 3 postures 3 fois.

- **Anglais** : What colour is it ?

→ Écoute puis associe chaque étiquette son à la photo de la bonne couleur. Vérifie tes résultats en cliquant sur l'icône en bas à droite.

<https://learningapps.org/525148>

→ Observe comment s'écrivent ces couleurs en anglais : PDF à télécharger